



生年月日 1964年10月23日

出身地 兵庫県尼崎市

身長150	頭回56
体重68	首回42
B 109	肩幅44
W 100	袖丈51
H 108	衿丈69.5
靴23~23.5	股下67



特技：関西弁 手話(2年)

趣味：旅行 文芸創作(短歌・エッセイ等で受賞多数)

NHK アクターズゼミナール、ハーフムーンシアターカンパニー出身
舞台・CM・司会・映画・ナレーション等の出演の他、養成所・学校等で
指導・演出として後進を育成。
障害を持つ人たちの表現指導や、災害復興支援企画への出演・
福祉施設での読み聞かせ等活動多数。



出演作品

ドラマ/ 絶対BLになる世界vs絶対BLになりたくない男2024

(Lemino・清家優輝監督) 近所の女性役

水曜日のダウンタウン (TBS) 町民役

全力脱力タイムズ (CX) ずん飯尾和樹さんのニセ母親役

男と女!! 雨のち晴 (CX) 親友に夫を寝取られる主婦役

ハマる男に蹴りたい女 (テレ朝・片山修監督) 主婦役

舞台/ 『引き結び〜紬ぎ結ぶは想いの糸〜』 (認知症の母役) ViStar PRODUCE

『ゆめしばい』 (本多一夫の忘れられない女性役) 本多一夫プロデュース

『喜劇♡ロミオとジュリエット』 (乳母リコリダ役) 東京シェイクスピアカンパニー

手話ミュージカル『Call Me Hero!〜ヒーローと呼んで』 大橋弘枝プロデュース

『龍馬燦々と〜若者たちへのレクイエム〜』 終戦 50 周年企画・野外劇

映画/ missing (吉田恵輔監督) 変なおばさん役

GET IT ON? (舞原賢三監督)

司会/ 各種キャラクターショー/世界エイズデー /医学学会発表/各種コンサート